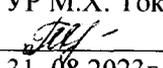
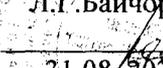
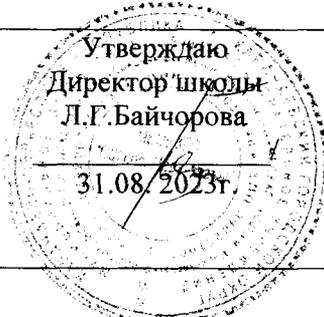


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Карачаевского городского округа
«Средняя школа пос.Мара-Аягъы»

Рассмотрено на заседании МО «Гуманитарий» Протокол №1 от 31.08.2023г. Глава МО «Гуманитарий»  Н.Г.Хубиева	Согласовано Заместитель директора по УР М.Х. Токова  31.08.2023г.	Утверждаю Директор школы Л.Г.Байчорова  31.08.2023г. 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной (карачаевской) литературе

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6d62354ae59b55d66f9eb3e6b3c8a3bac678388c
Владелец: Байчорова Лаура Гыккаевна
Действителен: с 29.12.2022 до 23.03.2024

Составитель: учитель родного языка
высшей квалификационной категории

 Аджиева Алима Яшуовна

8а класс

1 час в неделю, 34 часа (+1 час резерва)

2023 -2024 учебный год

Карачаевск -2023

Пояснительная записка 8 класс

Рабочая программа разработана в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта (2012 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС

Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп - 2014.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
 - постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретические понятия: народная песня, предание (развитие представлений); мораль, аллегория; (начальные представления); классицизм, историзм художественной литературы (начальные представления); поэма, роман, романтический герой, романтическая поэма, комедия, сатира, юмор (развитие представлений); прототип в художественном произведении, гипербола, гротеск, литературная пародия, художественная деталь, антитеза, композиция, сюжет и фабула, психологизм художественной литературы (развитие представлений); конфликт как основа сюжета драматического произведения, сонет как форма лирической поэзии, авторское отступление как элемент композиции (начальное представление); герой-повествователь (развитие представлений).

Учащиеся должны уметь:

- видеть развитие мотива, темы в творчестве писателя, опираясь на опыт предшествующих классов;
- обнаруживать связь между героем литературного произведения и эпохой;
- видеть своеобразие решений общей проблемы писателями разных эпох; комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между его биографией и творчеством;

Основное содержание тем, изучаемых в 8 классе:

Введение -1 час.

Вводное слово. Суюнчев А.

Из карачаевской литературы XIX-XX вв .- 32 ч.

Обобщающий урок -1 ч.

Календарно – тематическое планирование. Кърачай адабият 8 класс

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Дом. задание	Дата проведения	
				Дата по плану	Дата по факту
1.	<i>1 четвърт – 8 часов</i> Вводное слово. Суюнчев А.	1	Стр.3 - 9	06.09	
2.	Семенов И. «Ана тилим».	1	Стр.10 - 12	13.09	
3.	Семенов И. «Махар гарагъа».	1	Стр.13	20.09	
4.	Семенов И. «Анам».	1	Стр.14 - 17	27.09	
5.	Борлаков Т. «Алгъыш». «Мени къаламым». «Къобан бла ушакъ».	1	стр.18 - 22	04.10	
6.	Алиев У. Б. «Ненча кере келсем да».	1	Стр.23 - 24	11.10	
7.	Тема и идея.	1	Стр.24 - 28	18.10	
8.	Кулиев К. «Хиросиманы кюлю».	1	Стр.29 - 32	25.10	
9.	<i>2 четвърт – 8 часов</i> К.Кулиев «Таулу эллиле», «Къарачай шахарына айтылгъан назму».	1	Стр.32 - 35	08.11	
10	Хубиев О. «Шохлукъ».	1	Стр.36 - 45	15.11	
11	Байрамукова Х. «Къобан суу».	1	Стр.46 - 53	22.11	
12	Байрамукова Х. «Къобан суу» хапар. Сочинение "Къарачайны къара кюню".	1	Стр.46 - 53	29.11	
13	СуюнчевА. «Къарачайгъа джыр». «Акъбоз ат».	1	Стр.54 - 57	06.12	
14	А.Суюнчев «Халал джюрекле». Повесть.	1	Стр.57 - 88	13.12	
15	Р.Р.Сочинение по теме «Халал джюрекле».	1		19.12	
16	Семенов А. «Ана тилим». «Къойчу».	1	Стр.89 - 94	26.12	
17	<i>3 четвърт – 11 часов</i> А. Семенов «Къошда». Ритм и рифма.	1	Стр.96 - 100	10.01. 2023	
18	Чотчаев М. «Сонетле». «Айю бла баласы».	1	Стр.101 - 106	17.01	
19	Хубиев М. «Ана тилинг». «Къайсын селешсе».	1	Стр.107 - 109	24.01	

20	«Аланы хапарлары». <i>Сатира и юмор.</i>	1	Стр.110 - 113	31.01	
21	<i>Хубиев Н.</i> Къарча таш». «Мен отха окъуй турама назмула».	1	Стр.114 - 116	07.02	
22	<i>Лайпанов Б.</i> «Эллерим». «Акъ башлыгъым, къара джамчым Къарачай».	1	Стр.117 - 120	14.02	
23	«Динде джокъду къул-ёзден», «Джарыкъ кёллю иги адамгъа тюбесенг»	1	Стр.120 - 122	21.02	
24	<i>Лайпанов Р.</i> «Ананы суймеклиги».	1	Стр.123 - 126	28.02	
25	«Портрет бла ушакъ этеме».	1	Стр.127 - 129	06.03	
26	<i>Сочинение "Адамлыкъ"</i>	1	Стр.130 - 140	13.03	
27	<i>Драма.</i> «Хыйны дууала».	1	Стр.141 - 157	20.03	
28	<i>4 четверть – 8 часов</i> <i>Алиев Ш.</i> Хоншула. <i>Пьеса.</i>	1		03.04	
29	<i>Хубиев Х.</i> «Амманы хыйласы». <i>Теория литературы.</i>	1	Стр.158- 169	10.04	
30	<i>Узденов Я.</i> «Адам болургъа чакъыра».	1	Стр.170- 177	17.04	
31	<i>Шаманова М.</i> «Кичибатыр».	1	Стр.179–202	24.04	
32	<i>Композиция. Сюжет. Экспозиция.</i>	1	Стр.203	08.05	
33	<i>Доюнов А.</i> «Къызны джазыуу». <i>Завязка. Развязка. Кульминация.</i>	1	Стр.204- 212	15.05	
34	<i>Салтагарова К.</i> «Джюрегими тёрюндесе, Къарачай».	1	Стр.213- 217	22.05	
35	Обобщающий урок. Литература на лето.	35		29.05	