

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Карачаевского городского округа
«Средняя школа пос. Мара - Аягъы»

369200, КЧР, г. Карачаевск ул. Калинина, 2
ИНН- 0902030490, КПП – 090201001, ОГРН – 1020900777497
Тел (8-878-79) 2-35-96, 2-67-13

Рассмотрена и рекомендована к утверждению ШМО учителей филологического цикла «Гуманитарий» Протокол № 1 от « 31 » 08 2023г. Руководитель Н.Г.Хубиева	«Согласовано» Заместитель директора по УВР М.Х.Токова « 31 » 08 2023 г	Утверждена приказом МБОУ КГО «СПШ пос. Мара-Аягъы» № 27-о.д. от « 31 » 08 2023г. Директор-шкблы Л.Г.Байчорова
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6d62354ae59b55d66f9eb3e6b3cba3bac678388c
Владелец: Байчорова Лаура Гыкаевна
Действителен: с 29.12.2022 до 23.03.2024

по родной литературе

для 7 класса

на 2023 – 2024 учебный год

1 час в неделю, 34 часа

Составитель:

Мкур ГОЧИЯЕВА ЛАРИСА КУРМАНБИЕВНА,
учитель родного языка
высшей квалификационной категории

Карачаевск-2023

**Пояснительная записка 7 класс.
Родная литература. (Къарачай адабият)**

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), на основе авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А.–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И., с учетом требований ФГОС

Къарачай адабият: учебник для 7 класса / Лайпанов К.Т., Суюнчев А.А., Бостанова З.А., Майкоп -2014.

Цели:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений карачаевской и русской литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

Задачи реализации программы:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты выпускников основной школы по родной литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений карачаевского фольклора и фольклора других народов, литературы карачаевских писателей XIX—XX веков, литературы народов КЧР и России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям карачаевской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств карачаевского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание карачаевского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Устное народное творчество

Обучающийся научится:

- видеть черты карачаевского национального характера в героях карачаевских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.
- выразительно читать легенды и сказания, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать легенды и сказания, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для них художественные приёмы;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Обучающийся получит возможность научиться:

- сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице).
- рассказывать о самостоятельно прочитанных легендах и сказаниях, обосновывая свой выбор;
- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, проживающих в КЧР, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом другого и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;

Содержание курса.

Введение - 1 час.

Родоначалник народных песен – 1 час.

Произведения карачаевских писателей XVIII– XIX веков – 8 часов.

Произведения балкарских писателей – 4 часа.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX I веков – 16 часов.

Произведения писателей народов России в переводе – 3 часа.

Итоговый урок – 1 час.

КЪАРАЧАЙ АДАБИЯТ

№	Тема урока	К-во час.	Дом.задание	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
	І четверть – 7 сагъат					
1.	<i>Умное слово – плодоносящий сад.</i> Суюнчев А., <i>Кочкаров К.</i> «Тюз атлагъан тюзелир», «Кавказ таула».	1	3 - 7			
2.	Семенов И. «Къарачай таула», «Джарыкъ джыр».	1	7 - 10			
3.	Каракетов И. «Ана тилим».	1	11 - 13			
4.	Уртенев А. «Кавказ таулары».	1	14 - 17			
5.	Алиев У. «Теберди».	1	18 - 21			
6.	Байрамукова Х. «Айран».	1	22 - 30			
7.	Суюнчев А. «Минги тау»., «Капитанны джыры».	1	30 – 36			
8.	Суюнчев А. «Туугъан юйюнгю тыбыры», «Къарачай атла». «Къарачайгъа къонакъ келсе».	1	36 - 44			
9.	Кулиев К. «Минги Тау». «Акъ мийикле, кёк талала – Къарачай».	1	49 - 53			
10.	Лайпанов К. «Къарачай-малкъар халкъ – Кавказда бурунгу халкъланы бириди»	1	55 - 56			
11.	Лайпанов К. «Батыр тахсачы».	1	57 - 62			
12.	Семенов А. <i>Обычаи и традиции предков.</i> <i>Рассказы.</i> «Джюзюк». «Киритсиз юй». «Къарауулсуз къош». «Озгъан джолоучу».	1	63 - 70			
13.	Хубиев О. «Малкъар». «Теберди». «Кёзлерими алалмайма тауладан».	1	72			
14.	Тема и идея. «Тенгле».	1	75 - 79			
15.	Хубиев М. «Аланны хапарлары».	1	81 - 86			
16.	Хубиев Н. «Морх ауушну джигитлерине». «Биринчи устаз».	1	86 - 90			
17.	Батчаев М. «Сый джойсам». «Тил джангызды».	1	90 - 92			
18.	Батчаев М. «Джолоучу».	1	92 - 93			

19.	<i>Джаубаев Х.</i> «Атамы сёзю». «Къызгъан нал».	1	94 - 97			
20.	<i>Лайпанов Б.</i> «Къарачай генералны Махаметланы Солтанны сёзю».	1	98 - 100			
21.	«Къадау таш бла джангыз терек».	1	100			
22.	<i>Салпагарова К.</i> «Сатмагъанса кесинг», «Тюзлюк хорлаб». «Тепсеген гоккачыкъ».	1	102 - 106			
23.	<i>Койчуев А.</i> «Къарачай». «Атам бла анам».	1	107 - 116			
24.	<i>Узденов А.</i> «Къарт атамы осияты». «Турнала». «Къарачай».	1	117 - 122			
25.	<i>Кечерукова Б.</i> «Тау джуртум». «Ана тил».	1	123 - 129			
26.	<i>Берберов Б.</i> «Сёзюмю айтама», «Тилек» назмула.	1	130 – 133			
27.	<i>Берберов Б.</i> «Агъач чана».	1	133 - 149			
28.	<i>Мамчуева Д.</i> «Алгъыш», «Къарачайны кызыма».	1	150-153			
29.	<i>Байрамукова Ф.</i> «Къарт-Джурт», «Ата джуртну ауазы», «Джашау тамал» назмула.	1	154 - 159			
30.	<i>Созаруков Н.</i> «Къаргъа бла кёгюрчюн», «Гыпы айран».	1	160 - 166			
31.	<i>Лепшоков Х.</i> «Мени халкъым». «Устаз».	1	172 - 177			
32.	<i>Акбаев Харун.</i> «Бил да кёр». «Ана тил».	1	177 - 183			
33.	<i>Узденов Ш.</i> «Шам Къарачай».	1	184 - 188			
34.	<i>Обобщение пройденного.</i>	1				
	ИТОГО	34				