Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Карачаевского городского округа «Средняя школа пос. Мара - Аягьы»

369200, КЧР, г. Карачаевск ул. Калинина ,2 ИНН- 0902030490, КПП – 090201001, ОГРН – 1020900777497 Тел (8-878-79) 2-35-96, 2-67-13

Рассмотрена и рекомендована	«Согласовано»	Утверждена приказом МБОУ	
к утверждению ШМО	Заместитель директора	КГО «СЩ пос. Мара-Аягьы»	
учителей филологического	по УВР М.Х.Токова	№ 27-о.д.	
цикла «Гуманитарий»	Till - 1	от «31»082023г.	
Протокол №1	«31»082023r	Директор школы.	
ОТ		Л.Г.Байчорова	
« 31_»082023г.			
Руководитель			
<i>Дуваси</i> Н.Г.Хубиева			

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6d62354ae59b55d66f9eb3e6b3cba3bac678388c Владелец: Байчорова Лаура Гыккаевна Действителен: c 29.12.2022 до 23.03.2024 по родной литературе

для 6 класса

на 2023 – 2024 учебный год

1 час в неделю, 34 часа

Составитель: ___ГОЧИЯЕВА ЛАРИСА КУРМАНБИЕВНА, учитель родного языка высшей квалификационной категории

Карачаевск-2023

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009 г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008 г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И..

Рабочая программа по родной литературе для 6 класса к учебнику «**Родная литература»** (*Ана литература*), Суюнчев А.А, Лайпанов Къ.Т, Азаматова Халимат., Майкоп, 2011.

Основная задача обучения в 6 классе - познакомить учащихся с художественным произведением и автором, с понятием *характеры героев*. Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Этим целям посвящены структура, содержание, методика курса литературы.

Предполагается три круга чтения: для чтения и восприятия; для чтения, истолкования и оценки; для чтения и речевой деятельности. Ученики 6 классов активно воспринимают прочитанный текст, но недостаточно владеют техникой чтения, поэтому на уроках важно больше времени уделять чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы.

С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цель обучения литературе:

- осмысление литературы как особой формы культурной традиции;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование эстетических и теоретико литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

На основании требований Государственного образовательного стандарта в содержании календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

- свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;
- способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно – тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
 - сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);

- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Универсальные учебные действия

Личностные

Приоритетное внимание уделяется формированию:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки.

Регулятивные:

ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные

учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные

ученик получит возможность научиться:

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Метапредметные результаты изучения литературы:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, 34 часа за учебный год.

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение – 1 час.

Нартские сказки – 2 часа.

Сказки писателей – 2 часа.

Старинные народные песни – 5 часов.

Произведения карачаевских писателей XIX – XX веков – 19 часов.

Карачаевский фольклор – 4 часа.

Итоговый урок – 1 час.

Родная литература. Ана литература. 6 класс Суюнчев А.А, Лайпанов К.Т,Кочкарова-Азаматова X. Майкоп, 2011.

$N_{\underline{0}}$	Тема урока	Кол-во	Домашнее задание	Д	ата	Примечание
Π/Π		часов		проведения		
				770		
				ПО	по факту	
				плану	факту	
	1 четверть					
1	Китаб. Суюнчев А.	1	Стр.3			
	Карачаевский фольклор		стр.4 – 9			
2	Карачаевский нартский эпос	1				
	Нартские сказки		стр. $9 - 13,14 - 18$			
3	Ёрюзмек бла къына сакъаллы Къызыл Фук.	1	нарисовать иллюстр.			
	Сосуркъа бла беш башлы эмеген.					
4	Пелиуан Къара – Шауай .	1	ctp.18 - 21,			
	Нарт темирчи Дауат		21 – 24			
	Сказки		ctp. 25 - 26,			
5	Зулихат. Алтын чолпу. Байрамукова Х.	1	26 - 35			
6	Къара къозучукъ. Айдоболов И.	1	ctp.35 - 52			
	Старинные народные песни	1	стр.53, 54 – 57			
7	Апсаты. Эрирей					
8	Долай. Ийнай. Эпитет. Итоговый урок за	1				
	четверть		стр.57 – 61			
9	Татаркъан. Ал эмина	1	стр.61 – 66			
	2 четверть					

10	Баракъ. Песня Канамата. Песня Солтан – Хаджи	1	стр.66 – 72	
11	Песни о Великой Отечественной войне Песня солдата. Песня смелого парня	1	стр.72 – 76	
12	«Къара кюбюр» (из романа) Аппаев Х.	1	стр.77 – 85	
13	«Къара кюбюр» (из романа) Аппаев Х.	1	стр.85 – 93	
14	Р.Р. Составление плана главы и пересказ по плану. «Къара кюбюр» (из романа) Аппаев X.	1	ответить на вопросы стр. 102	
15	Ийнечик. Басхыч. Биджиев А. Айры чабакъ, балыкъ, дууадакъ. Акбаев И. (И. Крылов) <i>Басня. Итоговый урок за четверть</i>	1	стр.103 – 105	
16	Джылкъычы джашчыкъ. («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К.	1	стр.105 – 111	
	3 четверть			
17	Джылкъычы джашчыкъ. («Горда бычакъ» отрывок из романа) Коркмазов К. (продолжение)	1	стр.118 – 118	
18	Бал чибинни джыры. Акъ къочхарчыкъ. Семенов И.	1	стр.119 – 121, инд. задания	
19	Къачхы эртден. Стихосложение. Къыш. Джаз. Джай. Суюнчев А.	1	стр.121 – 122, стр.136, 167, 184	
20	Турнала. Хочалай бла Хур – Хур. Батчалаев М.	1	стр.122, 171	
21	Мамурашчыкъ. Татлы чабакъ. Айю тешикге кириу. Узденов Абугалий.	1	стр.124 – 128	
22	Ана тил. Байрамукова X. Акъ кёгюрчюн. Хубиев О.	1	стр.129 – 130, стр.136 – 137	

23	Народные обычаи, традиции. Байрамукова Х.	1	стр.130 – 136	
24	Ана. Хубиев О. <i>Герой литературного</i> произведения. Богатырёв Х. Темир атлы. Е. Кригер. <i>Итоговый урок за четверть</i> .	1	стр.139 — 144, 145 — 151,153 — 159	
25	Джюрек джырым – Къарачай. Шам Теберди. Джетген кюнде (<i>правдивый рассказ</i>) Хубиев М. 4 четверть	1	стр.160 – 167	
26	Кюн ашхы болсун, адамла! Зумакулова Т.	1	стр.169 – 170	
27 28	Орус тилге. Атасыз ёсген джашлагъа. Гочияева С. Айран. Салпагарова К.	1	стр.185 — 187 стр.187 — 188	
29	Къобан. Узденов А. Тюбешиу. («Ыйыкъны ахыр кюню» отрывок из повести) Шауаев Х.	1	стр.188 – 189 стр.190 – 196	
30	Къарачаевский фольклор Сказки. Мусилия.	1	стр.197 – 202	
31	Сказки. Ассы къуш. Халал сомла. Юч къарнаш.	1	стр.202 – 212	
32	Предания и рассказы. Айтыула бла хапарла. Аймуш, Акъбилек. Насра Ходжаны хапарлары. Уртенов А.	1	стр.212 – 213, 220 – 224	
33	Акъ джугъутур. Поэма. Суюнчев А. Пословицы, собранные Суюнчевым А.	1	стр.225 – 235 стр.215 – 219	
34	Итоговый урок. Литература на лето.	1		