

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Карачаевского городского округа
«Средняя школа пос. Мара - Аягъы»

369200, КЧР, г. Карачаевск ул. Калинина, 2
ИНН- 0902030490, КПП – 090201001, ОГРН – 1020900777497
Тел (8-878-79) 2-35-96, 2-67-13

Рассмотрена и рекомендована к утверждению ШМО учителей филологического цикла «Гуманитарий» Протокол № 1 от « 31 » 08 2023г. Руководитель Н.Г.Хубиева	«Согласовано» Заместитель директора по УВР М.Х.Токова « 31 » 08 2023 г	Утверждена приказом МБОУ КГО «СШ пос. Мара-Аягъы» № 27-о.д. от « 31 » 08 2023г. Директор школы Л.Г.Байчорова
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6d62354ae59b55d66f9eb3e6b3cba3bac678388c
Владелец: Байчорова Лаура Гыккаевна
Действителен: с 29.12.2022 до 23.03.2024

по родной литературе

для 11 класса

на 2023 – 2024 учебный год

3 часа в неделю, 99 часов

Составитель:



ГОЧИЯЕВА ЛАРИСА КУРМАНБИЕВНА,
учитель родного языка
высшей квалификационной категории

Карачаевск-2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (2012 г.) и Примерной программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2018 г.), авторской программы Мамаевой Ф. Т., Чотчаевой Р. У., Бостановой З.А., Коркмазовой З.Н., Темрезовой А.Б., Умаровой К.И. Доюнова А.М., Мамаевой З.Н., с учетом требований ФГОС.

ЦЕЛИ:

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;
- **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

ЗАДАЧИ:

- Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека
- Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции
- Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности
- Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью
- Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв..

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Жизнь и литература (2 часа)

Художественная проза (2 часа)

Тема Великой Отечественной войны в произведениях карачаевских писателей и поэтов (3 часа)

Хубиев Осман (8 часов)

Байрамукова Халимат (14 часов + 2 час РР) - 16

Богатырёв Харун (6 часов)

Лайпанов Сеит (6 часов)

Эбзеев Ханафий (6 часов)

Суюнчев Азамат (8 часов)

Кубанов Дахир (8 часов)

Роман «Эки заман»

Хубиев Назир (4 часа)

Батчаев Мусса (9 часов + 1 час РР) - 10

Семёнов Исмаил (4 часа)

Узденов Альберт (3 часа)

Мамчуева Дина (3 час)

Обзор критической литературы (2 часа)

Литература братских народов КЧР. (3 часа)

Обзор современной драматургии карачаевской литературы. Их отражение в театральной культуре народа.

Итоговый урок (1 час)

Письменные работы – 8 часов

КАРАЧАЕВСКАЯ АДАБИЯТ (хрестоматия) 11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дом. задание	Дата по плану	Дата по факту.	Примечание
1.	Великая Отечественная война. Жизнь, литература (учебник)	1	Стр. 3-5			
2.	Художественная проза. Тема Великой Отечественной войны	1	Стр. 7-8			
3.	Тема Великой Отечественной войны.	1	Стр. 8-9			
4.	Тема новой жизни.	1	Стр.9-10			
5.	Семёнов И. Биография и его творчество.	1	Стр. 11-12			
6.	Семёнов И. «Атам»	1	Стр. 13-18			
7.	Семёнов И. «Кюу»	1	Стр. 18-20			
8.	Семёнов И. «Къайытхан кюн халкъыма»	1	Стр. 20-21			
9.	Семёнов И. «Сымайыл къайтды джерине»	1	Стр. 21-23			
10.	Семёнов И. «Акътамакъ»	1	Стр. 23-29			
11.	Индивидуальная работа с тестами.	1				
12.	Байрамукова Х. Биография.	1	Стр. 30-33			
13.	Байрамукова Х. «Сен фронха болушамыса?»	1	Стр. 33-34			
14.	Байрамукова Х. «Сюеме джашауну».	1	Стр. 34-37			
15.	Байрамукова Х. «Сонетлени чалышыуу»	1	Стр. 37-43			
16.	Байрамукова Х. Инверсия.	1	Стр. 43-45			
17.	Байрамукова Х. «Залихат».	1	Стр. 45-47			
18.	Байрамукова Х. «Нарсанада».	1	Стр. 47-51			
19.	Байрамукова Х. О романе «Мёлек».	1	Стр. 52-58			
20.	Байрамукова Х. отрывок из романа «Мёлек».	1	Стр. 58-68			
21.	Язык романа «Мёлек». Подготовка к сочинению.	1				
22.	Сочинение «Женские образы в прозе Халимат Байрамуковой»	1				
23.	Кулиев К. Биография и его творчество.	1	Стр. 69-73			
24.	Кулиев К. «Малкъар».	1	Стр. 73-78			
25.	Кулиев К. «Джарлы таш», «Къарачай шахарына айтылган назму».	1	Стр. 77-79			
26.	Кулиев К. «Эки къуш».	1	Стр. 79-80			
27.	Индивидуальная работа с тестами.	1				

28.	Хубиев О. Биография и его творчество.	1	Стр. 81-83			
29.	Сюжет, идея, композиция романа.	1	Стр.83-87			
30.	«Аманат»	1	Стр. 88-99			
31.	«Аманат» Вопросы и задания к роману.	1	Стр. 99-100			
32.	Сочинение «Борьба братских народов страны с фашизмом в романе «Аманат»	1				
33.	Теория литературы.	1	Стр. 100-101			
34.	Кубанова Д. Биография и его творчество.	1	Стр. 102-103			
35.	Кубанов Д. О романе «Эки заман».	1	Стр. 103-108			
36.	Сюжет романа «Эки заман».	1	Стр.108-109			
37.	Мать Бэлы Нюрхан. Тохтар. Семья Тохтара. Канитат. Наньк.	1	Стр. 111-116			
38.	Цепь сюжетов романа. Образы в романе. Идейное содержание романа.	1	Стр. 117-118			
39.	«Эки заман».	1	Стр. 118-127			
40.	Зумакулова Т. Биография и его творчество.	1	Стр. 128-129			
41.	Зумакулова Т. «Ташны сёзю».	1	Стр. 130-131			
42.	Зумакулова Т. «Отджагъаны тютюню».	1	Стр. 131-135			
43.	Зумакулова Т. «Урушха къаршчы поэма».	1	Стр. 135-137			
44.	Идея романа	1	Стр. 126-127			
45.	Суюнчев А. Биография и его творчество.	1	Стр.128			
46.	Индивидуальная работа с тестами.	1				
47.	Эбзеев Х. Биография и его творчество.	1	Стр.138-140			
48.	Эбзеев Х. «Бычакъны ауузунда».	1	Стр.140-147			
49.	Суюнчева А. Биография и его творчество.	1	Стр.148-149			
50.	Суюнчев А. «Унут, дейле».	1	Стр.149152			
51.	Суюнчев А. «Архыз джулдузла», «Алтын джумарыкъ».	1	Стр.153-158			
52.	Суюнчев А. «Кёк толкъунда акъ дууадакъ»	1	Стр.158-161			
53.	Лайпанов С. Биография и его творчество.	1	Стр. 162-171			
54.	Лайпанов С. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити».	1	Стр. 171-182			
55.	Р/Р. Сочинение. «Къарачайны уланы-Белоруссияны джигити»	1	Стр. 182			
56.	Богатырёв Х. Биография Героя СССР, Гвардии полковника Х.У.Богатырёва.	1	Стр.183-191			
57.	«Ата джурт ючюн»	1	Стр. 191-200			
58.	Батчаев М. Биография и его творчество.	1	Стр. 201-203			
59.	Батчаев М. «Насыб».	1	Стр. 203-209			

60.	Батчаев М. «Кюмюш Акка».	1	Стр. 210-223			
61.	Батчаев М. «Кюмюш Акка».	1	Стр. 223-234			
62.	Сочинение «Образ Кюмюш Акка»	1				
63.	Хубиев Н. Биография и его творчество.	1	Стр.235-241			
64.	Хубиев Н. «Урушда ёлген кърнашыма».	1	Стр. 242-250			
65.	Кагиева Н. Биография и его творчество.	1	Стр. 250-251			
66.	Кагиева Н. «Туугъан элим».	1	Стр.251-254			
67.	Кагиева Н. «Тейри джарыкъ».	1	Стр. 254-262			
68.	Бегиев А. Биография и его творчество.	1	Стр. 263			
69.	Бегиев А. «Ыстауатны сакълагъан парийни сагъышы».	1	Стр. 270-277			
70.	Бегиев А. «Улакъланы Махтиге».	1	Стр. 278-279			
71.	Бегиев А. «Сабийлигими акъ сураты», «Уясын сыйыртхан къанатлыгъа»	1	Стр. 280-281			
72.	Бегиев А. «Ишленнген терекле», «Тилек».	1	Стр. 281-283			
73.	Джаубаев Х. Биография и его творчество.	1	Стр. 284-285			
74.	Джаубаев Х. «Атамы сёзю».	1	Стр. 285-287			
75.	Джаубаев Х. «Мен да, аманлай...».	1	Стр. 287-288			
76.	Джаубаев Х. «Джашау».	1	Стр. 288-290			
77.	Байчоров С. Биография и его творчество.	1	Стр. 291			
78.	Байчоров С. «Къобанны шоркъа джыры».	1	Стр. 292-293			
79.	Байчоров С. «Уллуду, байды Джамагъат эл».	1	Стр. 293-295			
80.	Байчоров С. «Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама».	1	Стр. 295-297			
81.	Байчоров С. «Туугъан джуртну сыйлы ташлары».					
82.	Индивидуальная работа с тестами.	1				
83.	Аппаев Б. Биография и его творчество.	1	Стр. 298-299			
84.	Аппаев Б. «Къарачай – Малкъар».	1	Стр. 299			
85.	Аппаев Б. «Мамурач».	1	Стр. 300-308			
86.	Лайпанов Б. Биография и его творчество.	1	Стр. 309-315			
87.	Лайпанов Б. «Джаяу назмула».	1	Стр. 315-316			
88.	Лайпанов Б. «Иги адамлагъа тюбедим».	1	Стр. 316-317			
89.	Лайпанов Б. «Таулула», «Базыб айтыр эдим».	1	Стр. 317-320			
90.	Мамчуева Д. Творческая биография поэтессы.	1	Стр. 321-327			
91.	Мамчуева Д. «Къарачай»	1	Стр. 327-333			

92.	Мамчуева Д. «Къарачай»	1	Стр. 333-336			
93.	Мамчуева Д. «Кёгюрчюн»	1	Стр. 336-337			
94.	Узденов А. Жизнь и творчество поэта.	1	Стр. 338-339			
95.	Узденов А. «Джаш поэт»	1	Стр. 339-340			
96.	Узденов А. «Къачхы кечени макъамлары», «Не ючюн суюдью?»	1	Стр. 340-341			
97.	Байрамукова Ф. Жизнь и творчество поэта.	1	Стр. 342-349			
98.	Байрамукова Ф. «Чилле джаулукъ»	1	Стр. 350-353			
99.	Обзор критической литературы.	1	Стр. 354-357			
100.	Индивидуальная работа с тестами.	1				
101.	Обобщение пройденного	1				
102.	Итоговый урок	1				