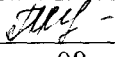
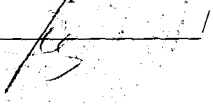


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Карачаевского городского округа
«Средняя школа пос. Мара - Аягъы»**

369200, КЧР, г. Карачаевск ул. Калинина, 2
ИНН- 0902030490, КПП – 090201001, ОГРН – 1020900777497
Тел (8-878-79) 2-35-96, 2-67-13

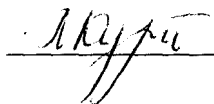
Рассмотрена и рекомендована к утверждению ШМО учителей филологического цикла «Гуманитарий» Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г. Руководитель  Н.Г.Хубиева	«Согласовано» Заместитель директора по УВР М.Х.Токова  « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г	Утверждена приказом МБОУ КГО «СШ пос. Мара-Аягъы» № <u>27</u> -о.д. от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г. Директор школы Л.Г.Байчорова 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6d62354ae59b55d66f9eb3e6b3cba3bac678388c
Владелец: Байчорова Лаура Гыккаевна
Действителен: с 29.12.2022 до 23.03.2024

**по родной литературе
для 10 класса
на 2023 – 2024 учебный год
1 час в неделю, 34 часа**

Составитель:
 ГОЧИЯЕВА ЛАРИСА КУРМАНБИЕВНА,
учитель родного языка
высшей квалификационной категории

Карачаевск-2023

Пояснительная записка

Планирование составлено на основании Федерального государственного образовательного стандарта (2009г.) и Примерной программы начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1 – 11 классов (2008г.), авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И.

Цели обучения

Курс карачаевского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- *воспитание* гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к карачаевскому языку;
- *совершенствование* речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение карачаевским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- *освоение* знаний о карачаевском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах карачаевского языка; об основных нормах карачаевского литературного языка; о карачаевском речевом этикете;
- *формирование* умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи обучения

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте карачаевского языка в республике, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- демонстрировать знание произведений родной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и развития их характеров;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества карачаевских писателей XIX-XX вв..

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Место предмета

Распределение учебных часов по разделам программы

Карачаевская литература – 2 часа.

Байкулов Д. – 5 часов.

Драматургия в карачаевской литературе – 2 часа.

Аппаев Х. – 11 часов + 1 час РР.

Бостанов Х. – 2 часа.
Батчаев А – К. – 6 часов.
Эбзеев Ш. – 6 часов.
Урусов М.(Переводы произведений русских классиков) – 5 часов.
Борлаков Т. – 4 часа.
Балкарские писатели
Этезов У. – 7 часов + 1 час РР.
Шахмурзов С. – 3 часа.
Карачаевская литература в 20 – 30 годах (обзор литературы) – 7 часов.
Молодые писатели карачаевской литературы XX века = 1 час.
Литература народов КЧР (обзор) – 4 часа.
Итоговый урок – 1 час.

КАРАЧАЕВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 10 класс

№ п/п	Тема урока	К-во час	Дом. задание	Дата по плану	Дата по факту	Примечания
1.	Введение. Литература и жизнь.	1				
2.	Карачаевская литература 1917-1929 г.	1	Стр. 3-6			
3.	Переводы произведений русских писателей.	1	Стр. 6-8			
4.	Байкулов Даут. Биография.	1	Стр. 9-11			
5.	«Таулу кызыны джыры».	1	Стр. 11-12			
6.	«Испан кызычык».	1	Стр. 12-16			
7.	«Хасанны тулпарларына»	1	Стр. 16-17			
8.	«Мариям бла афенди»	1	Стр. 17-33			
9.	Теория литературы.	1	Стр. 34-35			
10.	Батчаев Абдул-Керим. Биография.	1	Стр. 36			
11.	«Башладым»	1	Стр. 36-37			
12.	«Ахмат-Батыр»	1	Стр. 37-58			
13.	Аппаев Хасан. Биография.	1	Стр. 59-63			
14.	«Къара кюбюр», история романа	1	Стр. 63-78			
15.	Из теории литературы.	1	Стр. 79-84			
16.	«Къара кюбюр»	1	Стр. 84-117			
17.	Сочинение «Къара кюбюр»	1				
18.	Бостанов Хасан. Биография.	1	Стр. 118-119			
19.	«Сабанчы бла темирчи»	1	Стр. 119-120			
20.	«Къууанчы ана»	1	Стр. 120-121			
21.	«Гокка ханчык»	1	Стр. 121-122			
22.	«Къозучук»	1	Стр. 123			
23.	«Бизни таула»	1	Стр. 124-125			
24.	Байкулов Абдул-Керим. Биография.	1	Стр. 126-127			
25.	«Алгыш аяк»	1	Стр. 128-129			
26.	Р/р. Индивидуальная работа с тестами.	1				
27.	Эбзеев Шахарбий. Биография.	1	Стр. 130-131			
28.	«Огъурлу», история пьесы.	1	Стр. 131-135			
29.	«Огъурлу»	1	Стр. 135-151			
30.	«Огъурлу»	1	Стр. 151-166			
31.	Борлаков Т. Биография	1	Стр. 184-186			
32.	Урусов М. Биография. Хурла кёл.	1	Стр. 187-198			

33.	<i>Кубанов Х. Биография и стихотворения.</i>	1	Стр.199-204			
34.	Итоговый урок	1				